

2020-1-TR01-KA227-ADU-097696

Enriquecer as Vidas dos Seniores através da Arte-Terapia

MODULOS ELISTAT

Arte-Terapia para Seniores

Módulo 02

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Módulos Elistat



Módulo 02

Conteúdo do Módulo

1. Trabalhando com seniores na Arte-Terapia: o que deve saber
2. Criando o espaço de trabalho para práticas de grupo e individuais
3. Planear a sessão para grupos ou individualmente
4. Gestão do Grupo em Arte-Terapia
5. A avaliação na Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





Elistat



Resultados da Aprendizagem

Conhecimento, competências e atitude a adquirir com o módulo

- Perceber as necessidades dos seniores e comunicar com eles através da Arte-Terapia
- Organizar o espaço e planear a sessão para grupos e para sessões individuais
- Implementar atividades de grupo e individuais
- Avaliar os resultados de uma sessão de Arte-Terapia
- Criar um ambiente de aprendizagem adequado a seniores

Principal Tema do Módulo

1. Quem são os seniores? Ir além dos estereótipos
2. Planear uma sessão de Arte-Terapia
3. Construir sessões individuais e de grupo
4. Avaliar resultados

Materiais e Documentos do Módulo

Guia do Tutor

Currículo

Ferramentas visuais



Trabalhar com seniores na Arte-Terapia

Tenha atenção à sua percepção sobre pessoas com mais idade

- Esta percepção tem uma influencia profunda do processo de trabalho, desde a definição de objetivos, definição de métodos, do ato de comunicar e de fornecer retorno.
- Pense atempadamente como costuma comunicar com pessoas de mais idade. E com pessoas mais novas, ou da sua idade? Existem diferenças? E se sim, quais? E são essas diferenças desejáveis?
- Analise a sua percepção e questione os preconceitos sobre os quais ela se baseia.

As pessoas de idade não são um grupo homogéneo mas indivíduos com diferentes necessidades, interesses e desejos.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat

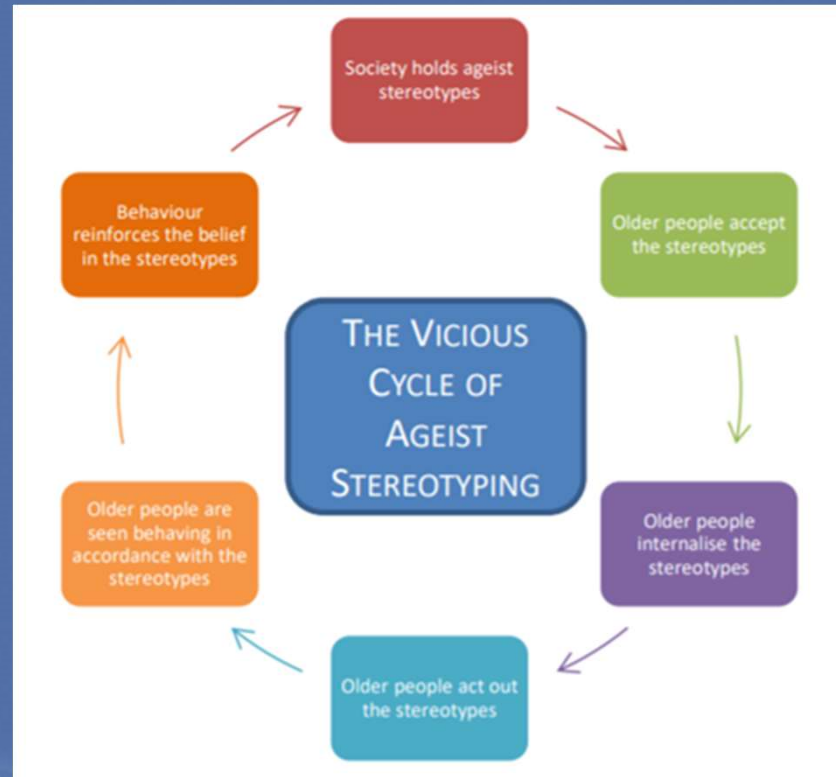


Trabalhar com seniores na Arte-Terapia

A discriminação com base na idade refere-se aos estereótipos (como pensamos), ao preconceito (como sentimos) e à discriminação (como atuamos perante o outro e nós mesmos, com base na idade. (WHO, 2021).

- A discriminação com base na idade também afeta a forma como os seniores se percebem a eles próprios e às suas capacidades, reforçando o seu auto estereótipo.
- Desta forma a Arte-Terapia pode ser uma atividade concebida como uma forma de proporcionar autoconfiança e sentido de fortalecimento.

Fonte: Darwin, J., & Pupius, M., (2019). Mindful ageing. ResearchGate



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Trabalhar com seniores na Arte-Terapia

Informações a reter

- Existe uma grande diversidade do grupo-alvo: idade, etnia, educação, literacia digital, capacidades cognitivas e físicas e de classe financeira. Terá de reconhecer esta diversidade e aprender a conhecer as diferentes necessidades dos formandos para passar ensinamentos efetivos e duradouros.
- Mantenha em mente as diferenças entre países em termos de hábitos, literacia, etc.
- Tenha em consideração os problemas de saúde mais comuns (ex. limitações de visão, audição)
- Não subestime as capacidades dos seniores
 - Os seniores podem muitas vezes, erradamente, ser tratados como crianças que necessitam de grande adaptação. Na realidade, os adultos de mais idade processam e aprendem consideravelmente com a correta motivação e apoio.
 - A capacidade de aprendizagem não diminui com a idade. É a forma e estilos de aprendizagem que muda.

Fonte: e-Protect Erasmus + project, IO3. e-Protect Train-the-Trainer toolkit

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Trabalhar com seniores na Arte-Terapia

Atividade Presencial: Notas adesivas (*Post-It*) para combater a discriminação com base na idade

Distribua Post-it de duas cores diferentes ao grupo. Têm a opção de desenhar ou escrever. Numa das cores desenham ou escrevem um estereótipo acerca dos seniores. Na outra cor desenham ou escrevem uma forma de o combater. O grupo pode então discutir:

- Quais são os principais estereótipos relativamente aos seniores? Quais são os mais difíceis de enfrentar?
- Como combater esses estereótipos? Quais são as formas mais eficazes de educar a sociedade acerca deles?

Copyright: Raw Pixels



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Trabalhar com seniores na Arte-Terapia

Atividade Online: O Sênior Super-herói

Esta atividade online faz refletir a nossa perceção do envelhecimento de uma forma positiva e de forma engenhosa. Primeiro desenhe uma imagem de si mesmo e como se vê aos 80 anos. Depois desenhe um super-herói sênior.

A sua perceção do envelhecimento é positiva ou negativa? Porquê?

- Olhe para o seu super-herói, quais são os seus superpoderes?
- De que forma este super-herói sênior conforta a sua perceção do envelhecimento?



Copyright: Adobe Stock

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elístat



Conceber o espaço de Arte-Terapia para indivíduos ou grupos

Estabelecendo um espaço funcional, acolhedor e confortável é parte integrante das sessões de Arte-Terapia

1. O seu espaço deve ser confortável e privativo para deixar o indivíduo à vontade para empreender no processo vulnerável da terapia.
2. Um espaço confortável pode ser criado através de cores, texturas, cheiros e sons.
3. O espaço também deve ser funcional: fácil de limpar, abastecido com os produtos necessários, espaçoso, etc.
4. Pode ainda precisar de armazenamento numa sala separada ou num espaço aberto.
5. A sua sala de Arte-Terapia deve ser grande o suficiente para trabalho individual e em grupo.
6. Os requisitos de mobiliário geralmente incluem uma área de estar para discussão, bem como uma área criativa que contém mesas, cadeiras, materiais de arte e espaço de armazenamento.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Conceber o espaço de Arte-Terapia para indivíduos ou grupos

A sala de Arte-Terapia é um excelente canal de autoexpressão para si enquanto terapeuta

1. A configuração do seu espaço de Arte-Terapia é um reflexo de como você valoriza a arte e a criatividade e é uma oportunidade para convidar os seus convidados a desfrutar do mesmo espaço de arte que você.
2. Cada pessoa que entrar numa sala de Arte-Terapia vai utilizá-la para formar uma relação única com aquele espaço e com o terapeuta. As primeiras impressões são importantes, pois este será um lugar onde a confiança é construída para que possa concretizar-se o trabalho.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/> ;
<https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9781315779799.ch3>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Configurar o espaço para a Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Questões a colocar antes da montagem de uma sala de Arte-Terapia: aspetos práticos

1. O meu espaço é grande o suficiente para sessões em grupo?
2. Tenho os materiais necessários para a expressão da arte criativa?
3. Tenho materiais suficientes para permitir escolhas individuais?
4. Tenho armazenamento para materiais de arte? Para as obras de arte que precisam secar?
5. As mesas/secretárias são apropriadas para a obra de arte? Podem ser facilmente limpos e movidos?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>



Configurar o espaço para a Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elístat



Questões a colocar antes da montagem de uma sala de Arte-Terapia: aspetos práticos

6. Se precisar dividir o espaço com outra pessoa, esse espaço é projetado e organizado de forma a se adequar melhor às necessidades de grupos específicos de pacientes e maximizar o potencial terapêutico?
7. A sala de Arte-Terapia é acessível para pessoas com deficiência (ou seja, escadas para o seu prédio, porta, espaço na sala, lugares de estacionamento ou pontos de entrega fáceis para pacientes e cuidadores)?
8. Existem recursos e ajudas disponíveis no espaço?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>



Configurar o espaço para a Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Questões a colocar antes da montagem de uma sala de Arte-Terapia: ambiente

1. O espaço parece acolhedor e confortável?
2. Devo adicionar algumas plantas, velas, citações e imagens inspiradoras e motivacionais, tapetes, almofadas, áreas de estar para ler, desenhar, conversar, música e iluminação cuidada?
3. O que é que este espaço diz sobre mim enquanto especialista de arte?
4. Gostaria eu próprio de fazer uma sessão de Arte-Terapia neste espaço?
5. A sala de Arte-Terapia alavanca a partilha de emoções e sentimentos?



Atividade Presencial: inspirar-se para sua sala de Arte-Terapia

- Se montar uma sala de Arte-Terapia do zero, crie um quadro com as imagens inspiradoras com design, citações e outras ideias para a sua futura sala de Arte-Terapia
- Procure exemplos de salas de Arte-Terapia no Pinterest ou em outros bancos de imagens e imprima as fotos com as ideias que gostaria de implementar ou adaptar à sua sala de Arte-Terapia
- Anexe-os ao seu quadro



Copyright: upklyak on FreePik

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Criar algumas regras no seu espaço de Arte-Terapia

Para ajudar a manter a sua sala de Arte-Terapia bem organizada e funcional para quem recebe, são necessárias algumas regras.

- As regras devem ser expostas na sala de Arte-Terapia na forma de um lembrete amigável.
- Algumas regras comuns incluem devolver os materiais de arte ao seu local original, limpar qualquer sujidade de tinta e respeitar o espaço dos outros participantes.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Atividade Online: Definir algumas regras para a sala de Arte-Terapia

- Reflita sobre algumas regras que gostaria de aplicar na sua sala de Arte-Terapia preenchendo a tabela.
- Pense nas formas pelas quais pode formulá-las gentil e educadamente.
- Exiba-os na sua sala de Arte-Terapia.

Que ações simples aplicadas nas sessões com os participantes simplificariam o seu trabalho?

Which simple actions applied by the sessions' participants would make your work easier?

Que ações simples aplicadas nas sessões com os participantes simplificariam o trabalho dos outros participantes?

Which simple actions applied by the sessions' participants would make the work of other participants easier?

Que regras de comunicação suavizariam o processo de Arte-Terapia?

Which communication rules would smooth the art-therapy process?

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Estabelecer o seu consultório de Arte-Terapia

O que deve perguntar antes de começar (1)

1. Estou profissionalmente qualificado para oferecer a terapia que estou a apresentar? Tenho experiência profissional e habilitações para gerir um número de casos? Tenho supervisão dos meus pares?
1. Que tipo de workshops vou disponibilizar? Individuais? De grupo? presencialmente? Online? Pretendo focar-me numa especialidade psicológica em particular?
1. Tenho conhecimento e confio nas minhas responsabilidades legais e éticas para com os participantes?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Estabelecer o seu consultório de Arte-Terapia

O que deve perguntar antes de começar (2)

4. Trabalho melhor em ambiente de equipa?
5. Qual é minha principal motivação para estabelecer a minha prática?
6. Estabeleci uma rede de referência de participantes e outros profissionais?
7. Sou bom em administrar o meu próprio tempo? Sou bom a gerir os meus próprios recursos?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Estabelecer o seu consultório de Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Art Therapy Supplies

PAINTING	DRAWING	SCULPTURE	COLLAGE
<input type="checkbox"/> Acrylic paints, <input type="checkbox"/> Watercolours <input type="checkbox"/> Gouache <input type="checkbox"/> Finger Paint <input type="checkbox"/> Spray paints <input type="checkbox"/> Brushes <input type="checkbox"/> Brayer <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose paper <input type="checkbox"/> Canvas <input type="checkbox"/> Gel print plates <input type="checkbox"/> Stencils <input type="checkbox"/> Foam stamps	<input type="checkbox"/> Pencils <input type="checkbox"/> Pens <input type="checkbox"/> Pastels <input type="checkbox"/> Charcoal <input type="checkbox"/> Chalk <input type="checkbox"/> Markers <input type="checkbox"/> Crayons <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose paper <input type="checkbox"/> Eraser <input type="checkbox"/> Sharpener <input type="checkbox"/> Tortillon	<input type="checkbox"/> Clay <input type="checkbox"/> Polymer clay <input type="checkbox"/> Paper clay <input type="checkbox"/> Paper mache <input type="checkbox"/> Carving tools <input type="checkbox"/> Decorative items <input type="checkbox"/> Dough <input type="checkbox"/> Rolling Pin <input type="checkbox"/> Painting items <input type="checkbox"/> Drawing items <input type="checkbox"/> Collage items <input type="checkbox"/> Molds <input type="checkbox"/> Balsa wood (light)	<input type="checkbox"/> Patterned papers <input type="checkbox"/> Magazines <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose paper <input type="checkbox"/> Brayers <input type="checkbox"/> Adhesive <input type="checkbox"/> Cardboard <input type="checkbox"/> Scissors <input type="checkbox"/> Brushes <input type="checkbox"/> Stickers <input type="checkbox"/> Stamps & Ink Pad <input type="checkbox"/> Painting items <input type="checkbox"/> Drawing items
WRITING	PHOTOS	TEXTILES	DIGITAL
<input type="checkbox"/> Pencils <input type="checkbox"/> Pens <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose Paper <input type="checkbox"/> Ruler <input type="checkbox"/> Scissors <input type="checkbox"/> Magazines <input type="checkbox"/> Dictionary <input type="checkbox"/> Thesaurus <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Printer <input type="checkbox"/> Poetry books	<input type="checkbox"/> Photographs <input type="checkbox"/> Digital camera <input type="checkbox"/> Smart phone <input type="checkbox"/> Software (Gimp) <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Printer <input type="checkbox"/> Photo paper <input type="checkbox"/> Transfer Medium <input type="checkbox"/> Journal <input type="checkbox"/> Drawing items <input type="checkbox"/> Painting items <input type="checkbox"/> Collage items	<input type="checkbox"/> Rulers <input type="checkbox"/> Scissors <input type="checkbox"/> Ribbon <input type="checkbox"/> Buttons <input type="checkbox"/> Fabric <input type="checkbox"/> Calico <input type="checkbox"/> Felt <input type="checkbox"/> Thread <input type="checkbox"/> Wool <input type="checkbox"/> Stuffing/Filling <input type="checkbox"/> String <input type="checkbox"/> Dye <input type="checkbox"/> Fabric Paint	<input type="checkbox"/> Photographs <input type="checkbox"/> Digital camera <input type="checkbox"/> Smart phone <input type="checkbox"/> Software (Gimp) <input type="checkbox"/> Graphics (Freepik) <input type="checkbox"/> Video software <input type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> Graphics Apps <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Printer <input type="checkbox"/> Photo paper <input type="checkbox"/> Secure storage <input type="checkbox"/> Video games

Elistat



Fonte:
<https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>



Diretrizes para configurar o seu workshop

1. O workshop deve promover um ambiente seguro, solidário e positivo
1. Na prática, as instalações devem ter bebidas, refrigeração, aquecimento, iluminação, acesso para deficientes e W.C.
1. Se algum conteúdo for angustiante para os indivíduos, deve ser fornecido apoio apropriado
1. Os participantes devem estar cientes de que podem surgir pensamentos ou emoções negativas durante o workshop
1. Os colaboradores devem conhecer suas funções e o que fazer em caso de alguma situação de preocupação. Os participantes também devem saber o que fazer em caso de aflição.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Diretrizes para configurar o seu workshop

6. Esclarecer a propriedade do material artístico e o uso da obra de arte. Esclarecer se algum conteúdo será publicado nas redes sociais.

7. Forneça, se necessário, formulários de consentimento (principalmente para fotos tiradas durante o workshop)

8. Limite o uso de telemóveis e dispositivos de tecnologia

9. Esclareça as normas do grupo e as expectativas do grupo/individual (veja os próximos slides)

10. Incentive todos os participantes a participar e a envolverem-se na discussão. Dê-lhes a oportunidade de abordar as preocupações em privado.

Importante: Caso um membro se retire do grupo, avise todo o grupo. Documente cada saída.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



A estrutura da sessão de Arte-Terapia

I – Pré-Arte

- Estabeleça o assunto sobre o qual a(s) pessoa(s) precisa(m) de ajuda
- Reúna informações sobre a pessoa (sessão individual) ou pessoas (sessão em grupo)
- Certifique-se de que a(s) pessoa(s) entenda(m) o que é Arte-Terapia
- Descreva os benefícios da Arte-Terapia, o processo da sessão e aborde qualquer relutância
- Se já conhece a pessoa ou se já teve uma sessão anterior, discuta sobre como a(s) pessoa(s) se está(ão) a sentir
- Configure o(s) objetivo(s) da sessão. Ex: o foco em si mesmo, o alcance do controle, abordar questões familiares ou questões relacionadas ao ambiente (cuidados, redes social de suporte).

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



A estrutura da sessão de Arte-Terapia

II - Fazer a Arte

- Qual é a forma artística? Ex: pintura, desenho, escultura
- Qual é o tema? Imposto ou da sua própria escolha? Ex: raiva, doença, família, amizade, memória etc.
- Qual é o processo? Está a orientar ou não? Ex: Se o sénior tiver alguma limitação cognitiva, pode dar instruções mais precisas para evitar confusão.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



A estrutura da sessão de Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



II - Fazer a Arte

- **Passo 1: Apresente o exercício** de arte juntamente com sugestões de material a ser usado. Pode variar de acordo com o objetivo terapêutico.
- **Passo 2: Esteja aberto ao feedback** e mantenha o processo criativo de arte flexível e adaptável às suas reações e necessidades. A **tomada de decisão** e a liberdade de escolha da(s) pessoa(s) são fundamentais.
- **Passo 3:** Enquanto a(s) pessoa(s) está(ão) a criar arte, pode, se desejar, fazer anotações. O seu objetivo é principalmente **observar**.
- **Passo 4: Resposta a perguntas e dúvidas.** Se necessário, oriente a(s) pessoa(s) com a sua experiência e, mesmo que elas surjam, tranquilize.. Ex: «não consigo pintar», «não tenho hipóteses com arte».
- **Muito importante:** Avalie qualquer deficiência física e cognitiva. As tarefas de Arte-Terapia devem ter tal em consideração para que a(s) pessoa(s) não se sintam desconfortáveis ou sobrecarregadas. A dor física e a frustração devem ser evitadas.
- Fonte: <https://arththerapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>



A estrutura da sessão de Arte-Terapia

O que observar?

- A pessoa estava tensa?
- A pessoa era impulsiva?
- A pessoa foi organizada?
- Houve alguma hesitação? Ou foi forte no processo de tomada de decisão?
- A atitude da(s) pessoa(s) era independente? Ou precisava(m) de mais orientação?
- Qual era a linguagem corporal? A expressão facial? Qual a reação durante o processo artístico.
- A(s) pessoa(s) está(ão) satisfeita(s) ou crítica(m) demasiado a obra de arte?
- A(s) pessoa(s) estava(m) interessada(s) ou desinteressada(s)? Qual foi a quantidade de energia dispensada durante a atividade?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



A estrutura da sessão de Arte-Terapia

III - Pós-Arte

- Discussão
- Avaliando a eficácia da sessão de terapia (veja os slides finais)

Questões a colocar ao(s) participante(s):

- O que pensaram enquanto criaram a arte?
- O que acharam do material que usaram?
- Surgiu algum sentimento avassalador durante o processo criativo?
- Notaram alguma mudança de humor durante a atividade?
- Surgiu algum sentimento de frustração ou raiva, seja durante a atividade artística ou sobre o resultado/trabalho de arte?
- Que ideias vieram à sua cabeça relativamente à sua situação atual?
- O trabalho de arte despertou alguma memória?

Lembre-se: use **perguntas abertas**, tenha cuidado com seu próprio **preconceito**.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



A estrutura da sessão de Arte-Terapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Introdução e aquecimento (10 a 30 min)

Comece por explicar os objetivos do grupo, as regras básicas e os limites do grupo (veja os próximos slides)

Reúna as pessoas, faça-as relaxar antes de mergulharem na experiência. Se as pessoas não se conhecem, guarde algum tempo para apresentações. Estimule-os a compartilhar os seus sentimentos. Ex de atividade: passe um pedaço de papel e todos fazem um desenho ou marca nele.

Obra de Arte (20 a 45 min)

De acordo com o meio e temática pré-definidos. Pode adaptar a temática e o meio nas próximas sessões de acordo com o feedback do grupo. Dê espaço para reflexão verbal.

Discussão de Imagens (30 a 45 min) - É um círculo de fecho para refletir sobre a experiência do grupo. Siga as perguntas de feedback (slide anterior)

Fim (5 a 10 min) – Lembre a próxima sessão e agradeça aos participantes.

Fonte: Liebmann M, 2004, *Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises*



Gerir o Grupo de Arte-Terapia

Objetivos

Proporcionar um espaço seguro com outros

Promover a criatividade e o envolvimento com a arte

Explorar formas de usar a arte para autorregulação

Encontrar novas formas de expressar e transformar emoções

Construir a consciência de si e dos outros. Explorar diferentes formas de se relacionar com os outros.

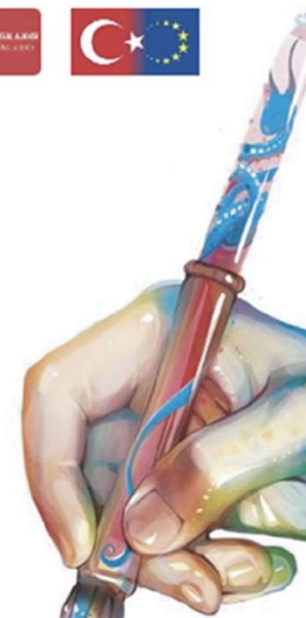
Quebrar o isolamento através da socialização

Fonte: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Gerir o Grupo de Arte-Terapia

Limites e Regras do grupo

Respeito por todos os membros

Pausas pessoais (comer, ir ao W.C.)

Confidencialidade

Participação equilibrada de todos

Acompanhe a presença/ausência através de uma folha de presença

Considere fatores e situações individuais dentro do grupo

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elístat



Gerir o Grupo de Arte-Terapia

Fatores de membros individuais

Demográfico (idade, nível educacional)

Incapacidades e necessidades especiais

Doenças

Transtorno neurocognitivo

Dificuldades de aprendizagem

Acomodar os cuidadores (eventualmente)

Nível de competências sociais

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Gerir o Grupo de Arte-Terapia

Importantes princípios a lembrar aos participantes

Não se trata de produzir obras de arte belas

Trata-se de explorar de forma aberta. Não existe uma maneira certa de fazer isso.

Relaxe, ninguém está aqui para julgar

Pode expressar os seus sentimentos utilizando materiais de arte. Arte usada de forma pessoal

Não há competência especial ou deficiência

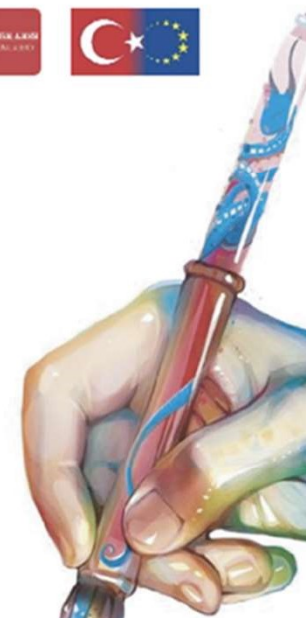
Coisas rabiscadas e marcas estão ok. Não procuramos uma obra concluída

Fonte: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Gerir o Grupo de Arte-Terapia

Facilitador(es): quais pessoas, quais papéis?

Horário do grupo: local, local e duração da sessão são claros para todos

Tamanho do grupo: o tamanho do grupo não deve ser excessivo (4 pessoas, não excedendo 10)

Objetivos do grupo: definidos e claros. Relacionado com saúde mental e competências sociais

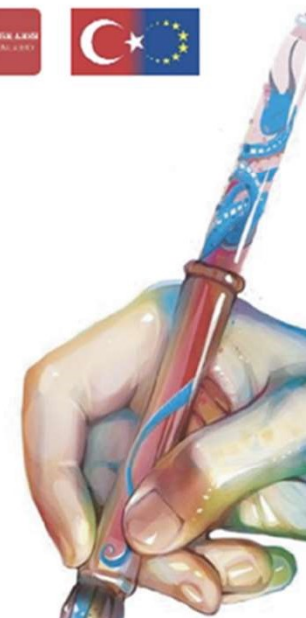
Dê estrutura: orientações para introdução, trabalho de arte, discussão e conclusão

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Estat



Configurar a sua sessão individual

Para intervenções de terapia individual, pergunte a si mesmo (1)

1. A Arte-Terapia atende a uma meta estabelecida pela pessoa?
2. A Arte-Terapia é apropriada para a idade de desenvolvimento da pessoa?
3. A Arte-Terapia é simples de seguir sem instruções complexas?
4. A Arte-Terapia estimula a percepção pessoal e a expressão de emoções?
5. Quais as estratégias de sobrevivência que são introduzidas por meio da Arte-Terapia?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-intervention/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Configurar a sua sessão individual

Para intervenções de terapia individual, pergunte a si mesmo (2)

6. Proporciona uma regulação emocional? Ajudará a compreender emoções, pensamentos e comportamentos?
7. Incentiva as competências de resolução de problemas?
8. A intervenção fornece uma estrutura positiva para a pessoa? A intervenção é prática?
9. A Arte-Terapia pode ser replicada? Concentra-se na pessoa?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-intervention/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Configurar a sua sessão individual

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Once you have developed your art therapy intervention is developed, you can create a simple template to record the procedural parts of your art therapy intervention. This can be kept very simple as shown in the example below:

ART THERAPY INTERVENTION PROCEDURE:

Art therapy intervention title: _____

Suggested art materials: _____

Instructions: _____

Client Discussion: _____

BLOG POST LINK: <https://arttherapyresources.com.au/art-interventions>

Uma vez que a sua intervenção de Arte-terapia esteja definida pode criar um modelo de registo do procedimento, criado de forma simples como neste exemplo:

Titulo da Intervenção de Arte-Terapia / Sugestão de materiais de arte / Instruções / Discussão do paciente



Avaliação – DDS (Diagnosis Drawing Series)

Série de Desenhos de Diagnóstico

O que é? Consiste em três desenhos separados. Os elementos formais dos desenhos são classificados usando uma descrição padronizada. Os dados estão relacionados a vários diagnósticos do DSM. Foi administrado pela primeira vez a um paciente num instituto psiquiátrico na Virgínia em 1982. Também pode ser usado em consultórios particulares ou em qualquer ambiente de Arte-Terapia. A pessoa que o administra deve ser treinada para a sua utilização. Tem uma boa validade processual em comparação com as ferramentas de diagnóstico existentes.

Que material? Papel branco tamanho 12x16, 12 marcadores (preto, castanho, laranja, amarelo, vermelho, rosa choque, magenta, roxo, turquesa, azul escuro, verde e verde escuro).

Como usar? Os participantes devem criar três desenhos usando 15 min por desenho. Aloque uma folha de papel por desenho. Desenho 1: «desenhe uma imagem usando este material». Desenho 2: «Desenhe uma árvore». Desenho 3: «Faça uma imagem de como se está a sentir usando linhas, formas e cores».

O que é avaliado? Comportamento e aparência, uso do material artístico, elementos formais (uso do espaço, qualidade da linha, cor, abstrato ou representacional). O desenho 1 foca no quanto a pessoa compartilha, mecanismos de defesa, mecanismos de sobrevivência de resposta à tensão. O desenho 2 foca numa imagem simbólica que retrata um estado psíquico e autorrepresentação. O desenho 3 concentra-se na latitude de expressão que vai do abstrato ao representativo, do pessoal ao estereotipado e mundano. Requer mais pensamento e controle do que os outros.

Nota: Não é permitido falar durante o desenho, mas o desenho pode ser discutido posteriormente

Fonte: <https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Avaliação – DDS (Diagnosis Drawing Series)

Série de Desenhos de Diagnóstico

"Draw a picture of a tree."



"Desenhe a imagem de uma árvore"

"Make a picture of how you are feeling using lines, shapes, and colors."



"Faça um desenho de como se sente utilizando linhas, formas e cores"

"Make a Picture using these materials."



"Faça um desenho utilizando estes materiais"

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Fonte: <https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment>



Avaliação – PPAT (Person picking an apple from a tree Assessment)

Avaliação de Pessoa colhendo uma maçã de uma árvore

O que é? Criado por Lowenfeld (1930) é utilizado como **técnica de avaliação formal padronizada** por Gantt & Tabone (1987). Concentra-se na **forma objetiva** do desenho e não no conteúdo subjetivo. O ênfase é dado **em como** as pessoas desenham e **não no que** elas desenham.

Que material? Papel branco tamanho 12x16, 12 marcadores (preto, castanho, laranja, amarelo, vermelho, rosa choque, magenta, roxo, turquesa, azul escuro, verde e verde escuro).

Como usar? Devem «desenhar uma pessoa a apanhar uma maçã de uma árvore». Dê ao participante o tempo que for necessário.

O que é avaliado? Foi utilizado em hospitais psiquiátricos. Gantt & Tabone reuniram desenhos com o «equivalente gráfico de sintomas». Houve pacientes diagnosticados com depressão maior, esquizofrenia, transtorno bipolar (fase maníaca).

Conclusões: As pessoas deprimidas costumam usar menos cores, poucos detalhes e não ocupam muito espaço no papel. Pessoas com esquizofrenia usam menos cores ou cores inadequadas, poucos detalhes, qualidade irrealista e errática.

A ser observado: Avalie a arte finalizada. Não são necessárias observações e entrevistas.

Fonte: <https://prezi.com/grxsvetqstyo/ppat-assessment/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Avaliação – PPAT (Person picking an apple from a tree Assessment)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elístat



Pessoa colhendo uma maçã de uma Avaliação de árvore



Avaliação – FEATS (Formal Elements Art Therapy Scale)

Escala de Arte-Terapia de Elementos Formais

O que é? Utilizado como uma técnica de avaliação formal padronizada por Gantt & Tabone (1998). Começa a partir da imagem do PPAT (ver slide anterior). A avaliação FEATS fornece um manual detalhado e imagens detalhadas que ilustram a escala. A população testada é categorizada e o manual é bem explicado. No entanto, essa avaliação precisa de mais pesquisas empíricas, especialmente no caso de crianças.

Os 14 elementos da escala:

- (1) Proeminência da cor
- (2) Ajuste da cor
- (3) Foco de energia aplicado
- (4) Espaço utilizado
- (5) Integração: Os objetos encaixam-se e relacionam-se?
- (6) Lógica: A imagem faz sentido?
- (7) Realismo: A imagem é realista?
- (8) Resolução de problemas: Como é que o indivíduo consegue as maçãs?
- (9) Desenvolvimento gráfico normal
- (10) Detalhes
- (11) Qualidade da linha
- (12) Pessoa
- (13) Rotação e localização da linha de base: Existem figuras num plano girado?
- (14) Perseverança: A pessoa continua a acrescentar detalhes além do esperado?

Fonte: <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/07421656.2009.10129372> and <http://sara-crafton.blogspot.com/2008/10/formal-elements-art-therapy-scale.html>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat

